

特集 秋田の建築家 広島・京都を行く。



日本三景・超有名な宮島厳島神社の華麗な佇まいは魅力的ですが、私はむしろこちらに心動かされました。外壁も建具も天井も無い、風雨に晒された剥き出しの構造体が力強く建ち上がります。未完成なので、まだ用途の与えられていない建築。工事現場で構造体だけの状態に美しさを感じる感覚に似ています。

1. 広島 宮島
千疊閣



現在、屋根の改修工事ということで、石庭にも仮設の廊下が張り出しています。本来の石庭の見え方と異なるのは残念ですが、それ故、通常は見ることのできない角度と近さで『石』を見ることができました。ある意味、とても良い時期だったと思います。その質感・色合い、これが世界遺産の石か、と納得してしまいました。

5. 京都 右京区
竜安寺



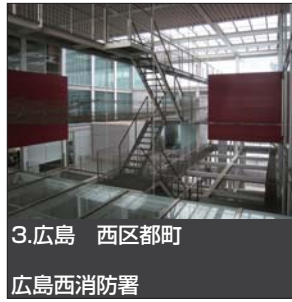
言うまでもなく、日本を代表する建築家・丹下健三の初期の大傑作です。ル・コルビュジェの影響を大きく受けながらも、日本のモダニズムの要素を加え、端正で美しいプロポーションを生み出しています。白く美しい打ち放しのコンクリートや計算し尽されたピロティ空間、軸線を強く意識した配置計画も印象的です。

2. 広島 平和記念公園
広島ピースセンター



京都に詳しいとか、人並み以上に知識があるわけではありません。現代建築以外、ガイドブックに載るある程度有名な観光スポットしか知りません。この東寺は今まで訪ねたことがありませんでした。しかし、建物も仏像も国宝級がズラリ。国宝が発する凄みやオーラがようやく解かるようになってきた気がします。

6. 京都 南区
東寺



設計は山本理顕設計工場。市民に開かれた消防署で、当日見学に際し、突然の訪問にも関わらず快く見学させていただきました。建築内部に訓練施設を兼ねた半屋外空間のアトリウムを内包しています。ガラスルーバーによる印象的なファサードや、随所に現れる赤いBOX等、設計者のコンセプトが隅々まで貫かれています。

3. 広島 西区都町
広島西消防署



ファサード設計は永山祐子。京都大丸の向いにありました。アーケードによって上下に分断されるため、それぞれ印象の異なるデザインを取入れています。ルーバーとドットパターンの一見単純な構成ですが、よく見るとピッチの異なるルーバーや、重ね合わせたガラス等、計算された複雑な仕掛けがしてありました。とてもオシャレな感じがします。

7. 京都 下京区
LOUIS VUITTON
KYOTO DAIMARU.



設計は村野藤吾。これも村野の大傑作の一つ。キリスト教と共に、日本のデザイン要素も多く見られ、それらが融合して独特の様式を生み出しています。様々な素材やエレメントが織り成す空間は装飾的かつ有機的。ピースセンターのモダニズムとは対照的な印象です。今回、幸運にも内部空間を案内していただく機会を得ることができました。

4. 広島 中区幟町
世界平和記念聖堂



原広司 + アトリエ・ファイ設計。竣工して間もない頃に見る機会があり、そのメカニカルな表現と巨大さに圧倒され、早朝の数時間をそこで過ごした事がありました。今もその印象は、あまり変わりません。いろいろな批評はあると思いますが、これだけの大型建築の設計をまとめ上げる力量は、やはり敬服に値します。秋田駅がとても小さく感じられました。

8. 京都 下京区・南区
京都駅ビル

スタッフの日常・非日常 vol.17



こんにちは。スタッフの渡部です。10月吉日、晴れ。またKD-HOUSEの話です。少し前に外構も完成し、打ち放しコンクリートの塀ができました。スリットがリズム良く開けられ、コンクリートの重たい感じを緩和するデザインになっています。ん？近づいてよく見ると・・・、手前の歩道にあるこのマーク、子供が飛び出さない用のストップ的なやつじゃないですか。ちょうどスリットがそのところに来ています。スリットの幅は12センチですがなんか出てきそう。うーん、何か変なネタになってしまってます。行が余ってます。

今月のマテリアル



神保電器 NKPシリーズ
写真では分かりにくいかも知れませんが、普通の松下製プレートと違って角がピンポイントしたいわゆる「ピン角」のスイッチプレートです。色はマットなオフホワイトで、これも普通のプレートにはありません。値段は倍くらいですが、こういう細かな所も徹底的にやることで、全体がピシッと、引き締まります。KD-Remodeling に使用しました。

編集後記

みなさん、こんにちは。朝晩はめっきり寒くなってきましたね。暖房はもう入れましたか？事務所はとりあえずエアコンの暖房でしのいでいます。灯油入れるの面倒なので・・・(笑)
もうバタバタの10月前半でした。2日(金)から4日(日)まで山形市で建築家展に参加。日曜日の夜遅く事務所に戻り、溜まったメールの対応や翌週の渡部への指示のとりまとめ。眠い。5日(月)一便で羽田経由広島行き。8日(木)の夕方に帰秋予定が台風のため9日(金)午前中に帰秋。溜まりまくった業務をこなす。10日(土)酒田で打合せ。夜なまったら体に喝を入れるため1,200m泳ぐ。11日(日)・12日(月)太平山で山小屋の冬季閉鎖前の確認で小屋泊。さすがに山から下りたときはグッタリと倒れこみました。(笑)現在は疲れもとれ、体的には絶好調です。休んだ分、この土日はフルに働きます。



今月の加藤一成
太平山山頂で自分を撮っている加藤。

で、写真は11日夕方の太平山山頂にて。これ別にウケを狙ってるわけではなく、本気で寒かったんです。(笑)後ろに紅葉した尾根が見えると思いますし、山頂の影も見えます。影島海とか有名ですが、山に映る影太平でした。

それでは次回もどうぞお楽しみに。

受賞



秋田駅西口バス乗り場修景整備が、「平成21年度優良木造施設・中央協議会会長賞」に続き、

秋田市「第20回市民が選ぶ都市景観賞」

を受賞しました。今回は、平成17年度以来、4年振りの選定です。都市景観賞は受賞したかった賞ですので、とても嬉しいです。関わっていただいた多くの方に感謝いたします。皆様のおかげで、この施設が受賞することができました。本当にありがとうございました。

秋田市役所・都市景観賞のページはこちら。

お知らせ

秋田「家」倶楽部 住宅展 2009 in 湯沢



秋田「家」倶楽部 住宅展 2009 in 湯沢
10月24日(土) 10:00 ~ 18:00
25日(日) 10:00 ~ 17:00

湯沢市 イオンスーパーセンター湯沢店にて開催いたします。今年3月の秋田展に引き続き、今回は県南湯沢での開催です。

是非いらしていただき、お気軽にお声を掛け下さい。

Web Site

- Home トップページ
- Profile プロフィール
- Concept コンセプト
- Service 業務案内
- Works 設計事例
- Conference 無料相談

ニュースレター
「建築家の日常・非日常」
発行責任者：加藤 一成
株式会社 加藤一成建築設計事務所
TEL. 018-831-4315
FAX. 018-831-4316
HP. http://www.issei-design.com
BLOG. http://issei-design.cocolog-nifty.com/
MAIL. info@issei-design.com