

お知らせ

□パナソニック 住まいづくり無料相談会
パナソニックリビングショールーム 仙台

仙台本町三井ビルディング 1F
宮城県仙台市青葉区本町2丁目4番6号

2/11(土) 11:00～17:00 (受付16:00まで)
詳しくはこちらをご覧ください。

□ASJ 秋田スタジオ
第40回未来へのぞく住宅展
～建築家が提案する・極上キッチン～

秋田アトリオン 地下1F・多目的ホール
秋田県秋田市中通2-3-8

2/11(土) 11:00～18:00 入場無料
2/12(日) 10:00～18:00 入場無料
詳しくはこちらをご覧ください。

□ASJ 岩手県南スタジオ
第3回建築家展
～6名の建築家と考える、緑と空とつながる家～

大船渡市魚市場3F・多目的ホール
岩手県大船渡市大船渡町字沢沢209

2/25(土) 10:30～17:00 入場無料
2/26(日) 10:00～17:00 入場無料
詳しくはこちらをご覧ください。



ニュースレター
「建築家の日常・非日常」
発行責任者：加藤 一成

株式会社 加藤一成建築設計事務所
仙台オフィス
TEL: 022-739-8931 FAX: 022-739-8932
秋田オフィス
TEL: 018-831-4315 FAX: 018-831-4316
HP: <http://www.issei-design.com/>
Blog: <http://www.issei-design.com/blog/>
Mail: info@isei-design.com



秋田市山王大通り。
一旦雪が消えかけた某日、某ビルの屋上より。適度な密度のビル群や遠くの山まで見えて、綺麗と言うか、よい景色でした。なかなか見る事のできないアングルですので新鮮でした。春よ来い！



ルーフバルコニー。床は専用のバルコニー・タイル。雨や雪でも使用可能。



2階LDK。左手に直列型のDK、右手はルーフバルコニーに開放される。



リビングからルーフバルコニーを見る。フルオープンサッシで一体の空間になる。



前面道路側の東面ファサード。スクエアでシンプルなフォルムとしている。



ルーフバルコニーからLDKをみる。アルミルーバーとトップライトに囲まれた半屋外。



外観CGイメージ。



内観CGイメージ。

秋田市の中心部、官庁街から程近い敷地に建つ都市住宅です。交通量の多い前面道路に対し、プライバシーを確保しながら十分な通風や採光を得て、快適な暮らしをするためのプランニングです。LDKや寝室を含む主要な生活空間を2階とし、アルミルーバーとトップライトに囲まれた中間領域のルーフバルコニーで外部との繋がりを確保します。1階は車2台分のガレージとゲストルームを主な用途とし、余裕のある水回り空間と収納空間を設けています。外観はスクエアでミニマルな形状としていますが、北側を除く3方向の開口部には外付けブラインドを設け、視線と環境の制御をバランスさせています。

■特集 "八橋本町の家"

>> 秋田駅

皆様こんにちは、小野です！寒い日が続いております。一旦雪が消えかけり春の気配を感じられたかなと思つた途端に、また真冬に元通りですね。秋田の冬は長い。春が待ち遠しいなあ。風邪やインフルエンザも流行っているの、要注意ですね。みなさんもお体に気をつけてお過ごし下さい。

さて、写真は秋田駅西口バスターミナル、秋田杉のホルダーと、照明が温かい雰囲気を出しています。雪がとてもし合いますね。秋田駅前のビル「秋田フォーラス」も2017年2月で閉店し、全面リニューアルとなるそうです。刻々と変わっていく風景に期待もありますが、馴染みあるものが変わってしまうのはやはり寂しいものです。市街地活性化で賑わいを取り戻せるか期待です。



>> 毎日大曲

みなさんこんにちは、山崎です。今回は私の地元大曲にある「毎日大曲」さんをご紹介させていただきます。大曲駅に隣接する「花火通り商店街」に位置する「毎日大曲」さんは、昨年の3月にオープンしたセレクトショップです。家具、食器、食品、雑貨などお店に置いてある商品は多岐にわたり、休憩スペースもあります。もともとあった蔵をリノベーションして作られたお店なのですが、一見すると中に蔵があるとは思像のつかない外観です。地元のお店とコラボした商品やデザイナーさんや職人さんが作った一点ものの商品など、おしゃれでおもしろい商品ばかりを取りそろえたお店なので、ふらっと立ち寄ってみるだけでも楽しめる場所です。詳しいお店の情報は、ホームページやfacebookなどでも発信してらっしゃるので、そちらをご覧くださいだければと思います。気兼ねなく立ち寄れるお店、そんな感じですよ。



>> 編集後記

みなさん、こんにちは。1月はあつと言う間に過ぎ去り、2月も10日になろうとしています。お正月までの陽気は一転し、冬らしい毎日ですね。それでなくても短い2月、時間を有効に使って毎日を有意義に過ごしたいと思います。さて、先日所用で東京に行ってきました。久々の東京でしたが、変貌のスピードは凄まじいものがありますね。東京駅～銀座界隈だけでも、巨大な新しいビルディングが次々と建設されています。あまりの変貌にこちらの眼も追いつかず、戻って建築雑誌を見て初めて新しい建築だと気付くほどでした。2020年に向け、さらに加速していくのでしよう。話題の建築「すみだ北斎美術館」にも行ってみました。それほど大きな美術館ではありませんが、外壁はほぼアルミパネルで構成され、周辺に対して異質と言えば異質ですが、逆に風景に溶け込んでいるように感じたのは不思議でした。それが設計者の意図のようにも思えます。その場での佇まいやスケール感など、建築を体験する事はやはり大切な、と改めて思いました。ちなみに今回は初めて「大人の休日倶楽部」を使って新幹線往復しました。時期が合えば、ですが、かなりオトクな金額で旅行ができます。こんなのをを使って、ゆっくり旅でもできたらいいなあ、と思うのですが… 現実はまだなかなか厳しいですね。最後までお読みいただきましてありがとうございます。それでは次回もどうぞお楽しみに。